- Introducción
- Aspectos históricos
- Representaciones del narcisismo
- Conclusiones
- Cuadro sinóptico/Tablas con síntesis de información clave
- Bibliografía
- Hemeroteca
- Cuaderno

Francisco Rico Bernardo
Universidad Nacional de Colombia
Fecha de recepción: 21-11-2006
Fecha de aceptación: 12-12-2006

Crónica Virtual: Presentaciones de Narcisismo

Este ensayo presenta una revisión breve sobre el tema del narcisismo. Tomo como ejemplo la representación de Narciso en la mitología y la literatura. Hago un recorrido por algunos de los aspectos clínicos y teóricos de la noción de narcisismo.

Introducción

Este ensayo pretende ser una revisión breve sobre el tema del narcisismo. Tomo como ejemplo la representación de Narciso en la mitología y la literatura. Hago un recorrido por algunos de los aspectos clínicos y teóricos de la noción de narcisismo.

Cuando se habla de "narcisismo" se alude a un término que ha tenido varios sentidos a lo largo de la historia. Tomando las que el autor considera más "de" nuestro tiempo, se puede decir que el término alude a una "perversión" (Freud), a una "etapa del desarrollo" (Lacan), a una "neurosis narcisista" (Kernberg), a un "trastorno de personalidad" (Kohut), a un "estado" (Bion), a un "carácter" (Lowen), a un "complejo" (Kernberg), a un "mito" (Kernberg), a un "sentimiento" (Lacan), a un "amor" (Lacan), a un "deseo" (Lacan), a un "goce" (Lacan), a un "sinthoma" (Lacan), a un "fenómeno" (Kernberg), a un "sistema" (Kernberg), a un "proceso" (Kernberg), a un "mecanismo" (Kernberg), a un "fracaso" (Kernberg), a un "fracaso" (Kernberg), a un "fracaso